

L'obra "**Història i Patrimoni: Vila de la Geltrú**", escrita per **Luis Torres Píñar** i **M<sup>a</sup> Teresa Latorre Solá**, és definida pels mateixos autors com un **llibre-guia**. A continuació es presenta una anàlisi literària i estructural de l'obra basada en el seu contingut:

### 1. Naturalesa i Propòsit de l'Obra

- **Gènere i Objectiu:** Es tracta d'una obra de caràcter **divulgatiu i patrimonial**. El seu objectiu principal és donar a conèixer la història mil·lenària de la Vila de la Geltrú, posant èmfasi en la seva identitat pròpia com a "Vila" i no merament com un barri.
- **Contingut Temàtic:** El llibre se centra en el "cor" de l'antiga Vila Episcopal, recorrent el seu castell, l'església de Santa Maria i els seus carrers ancestrals.

### 2. Estructura i Organització

L'obra segueix un ordre lògic i descriptiu, dividit en diversos blocs:

- **Introducció i Context:** L' "Introit" situa el lector en l'origen històric del nucli a finals del segle X, vinculant-lo als comtats carolingis i la Marca Hispànica.
- **El Castell:** Descriu l'evolució de la fortalesa des del seu estat de ruïna el 1917 fins a la reconstrucció impulsada per l'arquitecte i filantrop **Josep Font i Gumà**.
- **Patrimoni Religios:** Dedicada una secció extensa a l'**Església de Santa Maria de la Geltrú** i, especialment, al seu **retaule**, considerat un dels més valuosos i ben conservats d'Espanya.
- **Itineraris (El Passeig):** Proposa dos recorreguts urbans per la Vila històrica, detallant l'origen de carrers com el de l'Arquebisbe Armanyà o la plaça dels Lledoners.

### 3. Estil i Tonalitat

- **Tonalitat Didàctica:** Els autors utilitzen un llenguatge accessible però precís en les descripcions arquitectòniques i iconogràfiques (com l'anàlisi de l'escut dels Guisaltrud o les figures del pati interior).
- **Rigor Documental:** L'estil es recolza constantment en referències bibliogràfiques i documentació d'arxiu, incloent la transcripció de la "**Carta Pobla**" concedida pel rei Jaume I el 1274.
- **Subjectivitat i Humanisme:** Tot i ser una guia tècnica, el llibre inclou elements personals com una dedicatòria als nets dels autors i un "Sonet a la vida", aportant una dimensió emocional a la recerca històrica.

### 4. Elements d'Interès Literari-Històric

- **Visió Comparativa:** L'obra utilitza plànols històrics (com el de l'any 1500) i fotografies antigues per certificar com la trama urbana ha resistit el pas dels segles.
- **Recuperació de la Memòria:** El text actua com un exercici de preservació, recordant personatges rellevants per a la cultura local com el Reverend Fra Francesc Armanyà i Font.

En resum, l'obra és una eina de **rescat cultural** que combina la descripció tècnica del patrimoni amb una narrativa que busca transmetre "l'halo d'història" que encara es percep en passejar per la Geltrú.